



# C'ERA UNA VOLTA...PERCHE ORA SIAMO "ABILI"

TRECCANI

ISTITUTO MAGAZINE CATALOGO SCUOLA E FORMAZIONE LIBRI ARTE TRECCANI C

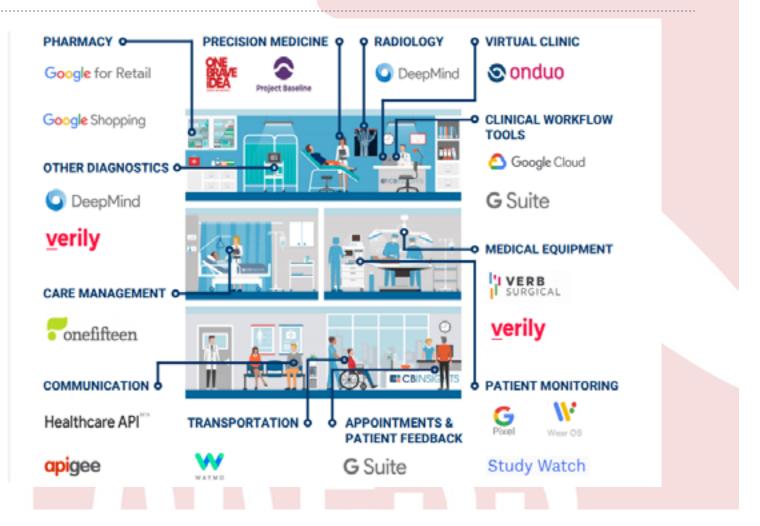
àbile agg. [dal lat. habilis, propr. «che si tiene bene in mano», der. di habere «avere»]. - 1. Idoneo, adatto a qualche cosa: essere a. al servizio militare; che ha capacità legalmente riconosciuta: a. a esercitare una professione. 2. Capace, esperto: un a. macchinista; destro, accorto: è un uomo assai a.; uno scassinatore abilissimo; abili nel lavorare Schegge di selce rimaniamo In fondo da soli (Giancarlo Baroni). 3. Riferito a cosa, fatta con abilità, con scaltrezza: un'a. difesa, un a. stratagemma, un a. inganno; è stata una mossa assai a., la sua. ◆ Avv. abilménte, con abilità, con destrezza, in modo accorto: schivare abilmente un pericolo.

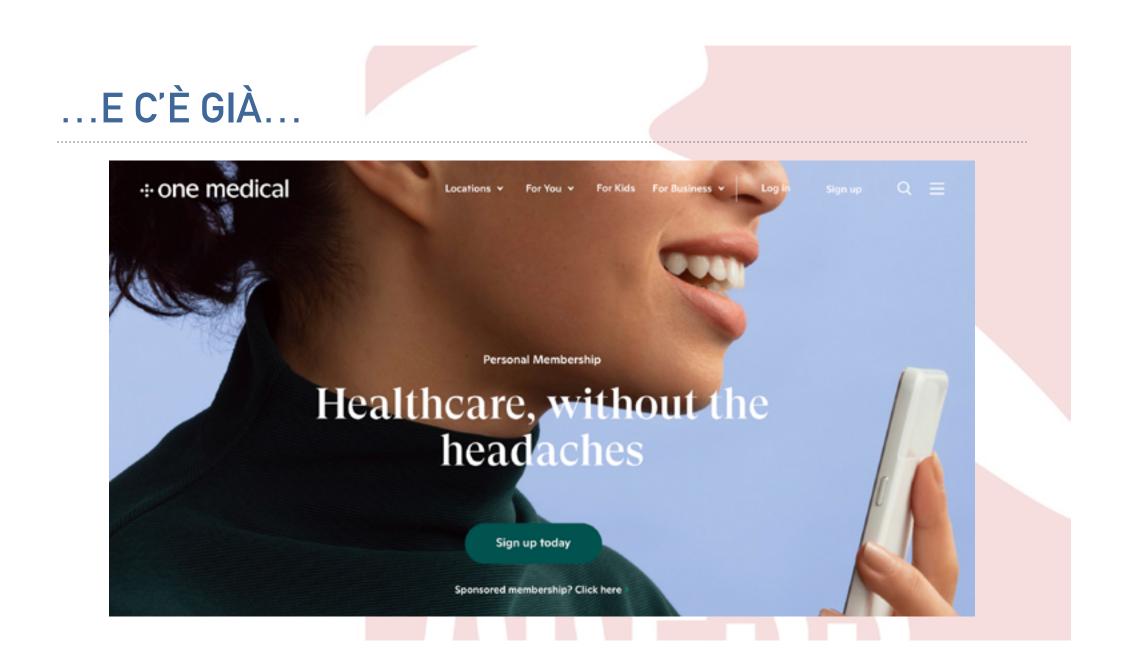




### GOOGLE CHE <u>PUÒ</u> "REINVENTARE" LA MEDICINA

Google has all the ingredients to launch a next-gen clinic







## ...E C'È GIÀ..

# A modern approach to primary care

This is no ordinary doctor's office. Rather than do things the typical way, we've created a membership-based primary care practice truly designed around our patients' needs.

We work with your insurance just like a regular doctor's office would, but we offer so much more. A One Medical membership makes it faster, easier, and more enjoyable to look after your health. All for just \$199 a year.

## ...E C'È GIÀ..

## What you get with membership



#### Connect to care 24/7

Connect to on-demand care over video. Message our care team. Renew prescriptions and book appointments with just a few taps.



#### Easily book appointments at 125+ offices

All of our providers have access to your complete One Medical health history - so you can get truly personalized care wherever you work, live, and travel.



#### Get help navigating the system

From billing questions to insurance issues to specialist referrals, our care team is here to help guide you through the healthcare maze.

	dical experience goe ir typical primary ca	
	One Medical	Typical primary care practices
Same/next-day appointments	<b>⊘</b>	$\otimes$
24/7 virtual care	<b>Ø</b>	$\otimes$
On-site lab services	•	Not likely
Appointments start on time	<b>Ø</b>	Not likely
Longer, non-rushed appointments	<b>Ø</b>	$\otimes$
Seamless care at offices nationwide	<b>⊘</b>	$\otimes$









2019: The joint venture with JPMorgan and





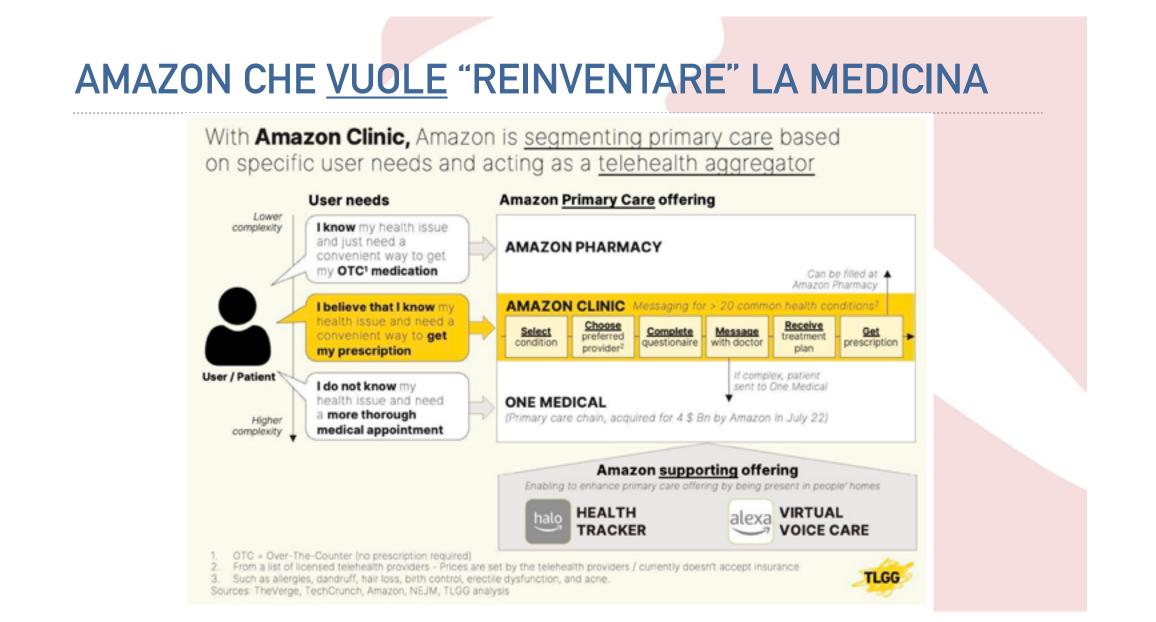












### QUATTRO DOMANDE PER QUESTI TRE GIORNI...

- I "nuovi barbari" raccatteranno molto consumo sanitario voluttuario (e inappropriato): lasciamoglielo...ma se gli capita anche il bisogno appropriato sapranno gestirlo?
- Il prevedibile aumento dell'out-of-pocket a vantaggio dei "nuovi barbari" sarà un motivo in più per non finanziare adeguatamente e per l'ennesima volta la "sanità pesante"?
- La rischiosa trasformazione del paziente da "soggetto che è" (diabetico, cardiopatico, anziano, solo...) in "soggetto che consuma" (farmaci, integratori, visite, dispositivi...) escluderà dalla trasformazione digitale chi non si può permettere di consumare?
- Siamo proprio certi che la sanità pubblica non possa usare la stessa filosofia dei "nuovi barbari" utilizzando lo stesso asset a pagamento per chi vuole consumare voluttuariamente e gratis per chi non può?

### ...E UNA PERSONALE CONVINZIONE

### Cancro tra gli under 50: aumento del 79% negli ultimi 30 anni

Lo studio appena pubblicato su Bmj Oncology prevede che i nuovi casi di cancro precoci e i decessi associati aumenteranno rispettivamente nel 2030 di un ulteriore 31% e 21%. E i più a rischio saranno i quarantenni

> Quanto alle cause, è probabile che i fattori genetici abbiano un ruolo affermano i ricercatori - ma i principali fattori di rischio alla base dei tumori più comuni tra gli under 50 sono **diete ricche di carne rossa e sale** (e povere di frutta e verdura), il consumo di alcol e tabacco, insieme all'inattività fisica, all'eccesso di peso e all'alto livello di zucchero nel sangue, stando a quanto indicano i dati.



ma su quello della **promozione della salute** e dell'**equità di salute** 

#### Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

Torna all'inizio