

20-22 SETTEMBRE 2023

BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

**7° Forum
Mediterraneo
2023 in Sanità®**

20-22 SETTEMBRE 2023
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

**7° Forum
Mediterraneo
2023 in Sanità®**

Lo Stato dell' Arte della «Rete Oncologia Puglia» e dei PDTA

Il Ruolo dei MMG

Dr F. Lavallo
Vicepresidente OMCeO Bari

@ForumRisk   www.forummediterraneosanita.it

Ruolo del MMG

Ha un ruolo fondamentale perché è il punto di riferimento sanitario per il proprio paziente.

Lo accompagna negli stati di malattia.

Lo aiuta a prendere le decisioni che riguardano le scelte di salute.

E' l'attore, assieme allo specialista, territoriale o ospedaliero, che indirizza il proprio assistito al COro

Per tale motivo i mmg dovrebbero essere un punto di forza per la presa in carico del paziente da parte del COro

Quale deve essere il Ruolo del MMG nella Rete Oncologica

Innanzitutto vi deve essere un suo coinvolgimento nella predisposizione dei PDTA e dei Percorsi Clinici.

Questo dovrebbe avvenire sia per le patologie oncologiche, che in generale per tutte le patologie dove il ruolo del mmg è attivo.

Ricordo a tutti che nella stesura di un PDTA tutti gli attori interessati devono essere coinvolti.

Questo coinvolgimento può avvenire anche attraverso i Direttori di distretto

20-22 SETTEMBRE 2023

BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

**7° Forum
Mediterraneo
2023 in Sanità®**

20-22 SETTEMBRE 2023
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

**7° Forum
Mediterraneo
2023 in Sanità®**

Proposte per un coinvolgimento attivo dei mmg

- Invio periodico di una news letter che informi il mmg sulle tematiche di carattere normativo, organizzativo e clinico assistenziali, riferendo dei progressi in ambito della ricerca e della pratica clinica.
- Momenti dedicati alla formazione specifica del mmg

@ForumRisk   www.forummediterraneosanita.it

20-22 SETTEMBRE 2023
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

**7° Forum
Mediterraneo
2023 in Sanità®**

Proposte di Formazione Specifica

- Nozioni sulla organizzazione della rete oncologica
- Sulla prevenzione primaria: cambiamenti degli stili di vita
- Sulla prevenzione secondaria: motivazione ad aderire agli screening
- Come arrivare ad una diagnosi tempestiva
- Favorire le competenze per essere di aiuto al paziente nelle scelte di trattamenti alternativi di pari efficacia
- Fornire competenze per un corretto follow up e aspetti riabilitativi, inoltre formare il medico per essere di aiuto al reinserimento sociale
- Formare alle fasi palliative e ad essere di aiuto ai familiari per la elaborazione del lutto

20-22 SETTEMBRE 2023
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

7° Forum
Mediterraneo
2023 in Sanità®



Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

[Torna all'inizio](#)