

20-22 SETTEMBRE 2023
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

7° Forum
Mediterraneo
2023 in Sanità®

TAVOLA ROTONDA

«SURVEY BENESSERE ORGANIZZATIVO DELLE DIREZIONI STRATEGICHE»

1. Che pensate di questa iniziativa?
2. Cosa secondo voi è più determinante, oltre a quanto detto nella presentazione, nella promozione del benessere organizzativo nelle Direzioni Strategiche (risorse individuali, caratteristiche del contesto – supporto istituzionale, contesto delle attività)? Quali risultati ci si potrebbero aspettare da questa survey?
3. Che uso pensereste di fare dei risultati della survey – sia in termini di sviluppo organizzativo, formazione, e/o comunicazione?

20-22 SETTEMBRE 2023
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

7° Forum
Mediterraneo
2023 in Sanità®

ELEMENTI EMERGENTI

Tanto più la persona vive in maniera positiva il rapporto con il capo tanto più sarà soddisfatta e appagata

Commitment affettivo legato alla percezione del management



Le persone che percepiscono la Direzione in maniera positiva saranno più impegnate con l'organizzazione

.....

Il top management ne ha consapevolezza? Vale lo stesso per il top management? O le determinanti sono diverse?

20-22 SETTEMBRE 2023
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

7° Forum
Mediterraneo
2023 in Sanità®

CONSIDERAZIONI E IMPLICAZIONI GESTIONALI

Burocrazia amministrativa VS relazione

Ingaggio emotivo VS efficacia organizzativa

Umanizzazione delle cure VS umanizzazione dell'organizzazione

Responsabilità VS efficacia personale

Per innovare l'organizzazione è necessario l'ingaggio basato sul coinvolgimento emotivo positivo

20-22 SETTEMBRE 2023
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

7° Forum
Mediterraneo
2023 in Sanità®

ALCUNE PUBBLICAZIONI

- Borgogni L., Dello Russo S., Petitta L., Latham G. P. (2009). Collective efficacy and organizational commitment in an Italian city hall. *European Psychologist*, 14, 4, 363-371.
- Consiglio C., Borgogni L., Vecchione M., Maslach C. (2014). Self-efficacy, perceptions of context, and burnout: A multilevel study on nurses, *La Medicina del lavoro*, 105, 4, 255-268
- Laschinger, H., Borgogni, L., Consiglio, C., Read, E. (2015). The Effects of Authentic Leadership, Six Areas of Worklife, and Occupational Coping Self-Efficacy on New Graduate Nurses' Burnout and Mental Health: A Cross-sectional Study, *International Journal of Nursing Studies*, 52, 6, 1080-1089,
- Alessandri, G., Consiglio, C., Luthans, F., Borgogni, L. (2018). Testing a dynamic model of the impact of psychological capital on work engagement and job performance. *Career Development International*, 23(1), 33-47
- De Simone S., Cicotto G., Cenciotti R., Borgogni L. (2021). Perceptions of Social Context and Intention to Quit: The Mediating Role of Work Engagement and Interpersonal Strain. *Sustainability*, 13(14), 7554;
- Borgogni, L., Alessandri, G., Filosa, L. (2022). The perceptions of social context (PoSC): Introducing the PoSC scale. *European Review of Applied Psychology*, 73(1)
- Borgogni L., Petitta L., Amaducci M., Mastrorilli A. (2007). Dal clima alle Percezioni di Contesto Sociosanitario: uno studio preliminare in ambito sociosanitario. *Rassegna di Psicologia*, 1, 35-51
- Borgogni L., Dello Russo S., Petitta L., Vecchione M. (2010). Predicting job satisfaction and job performance in a privatized organization. *International Public Management Journal*, 13, 3, 275-296
- Borgogni L., Miraglia M., Petitta L., Gallo M., Mazzotta L. (2009). Efficacia Organizzativa, soddisfazione e commitment. Lo studio dei fattori che concorrono al successo organizzativo di Poste Italiane. *Sviluppo & Organizzazione*, 231, 32-42
- Miraglia M., Borgogni L., Gallo M., Pecorari M., Ribeca F. (2012). Il contributo delle persone per il successo di Poste Italiane, *Sviluppo & Organizzazione*, 248, 52-61.
- De Simone S., Cicotto G., Borgogni L. (2018). Il ruolo delle Percezioni di Contesto (PoC) sul job burnout nelle organizzazioni sanitarie. *Medicina del Lavoro*, 109, 264-275.

Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

[Torna all'inizio](#)