

# Skills professionali *strategici*

**Giuseppe Luigi Palma**

*CNOP (Consiglio Nazionale Ordine Psicologi)*

**20-22 SETTEMBRE 2023**

**BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI**

**7° Forum  
Mediterraneo  
2023 in Sanità®**

**20-22 SETTEMBRE 2023**  
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

**7° Forum  
Mediterraneo  
2023 in Sanità®**

## Skills professionali

### **Hard skills**

Competenze tecniche specifiche e caratterizzanti le professioni di appartenenza, che dipendono dal bagaglio formativo e dalle esperienze lavorative pregresse

### **Soft skills**

Abilità trasversali, di tipo comportamentale e relazionale, che integrano le hard skills nella definizione di un profilo professionale

@ForumRisk   [www.forummediterraneosanita.it](http://www.forummediterraneosanita.it)

**20-22 SETTEMBRE 2023**

**BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI**

**7° Forum  
Mediterraneo  
2023 in Sanità®**

**20-22 SETTEMBRE 2023**  
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

**7° Forum  
Mediterraneo  
2023 in Sanità®**

## Skills professionali

### Soft skills più rilevanti nei contesti sanitari

- *capacità organizzative e di gestione del tempo*
- *competenze comunicative*
- *capacità di adattamento*
- *problem solving*
- **lavoro di squadra**
- *abilità interpersonali*
- *empatia*
- *resilienza*

@ForumRisk   [www.forummediterraneosanita.it](http://www.forummediterraneosanita.it)

## Skills professionali

Le soft skills sono importanti per i professionisti sanitari perché:

- migliorano le prestazioni professionali, la produttività e la soddisfazione sul lavoro
- migliorano la collaborazione con i colleghi e gli utenti/clienti/committenti
- migliorano l'aderenza terapeutica e quindi l'efficacia e l'appropriatezza degli interventi
- ...
- ...

**20-22 SETTEMBRE 2023**

**BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI**

**7° Forum  
Mediterraneo  
2023 in Sanità®**

**20-22 SETTEMBRE 2023**  
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

**7° Forum  
Mediterraneo  
2023 in Sanità®**

## Skills professionali

Proposta

Programma (ECM) di formazione/aggiornamento sulle soft skills con focus sull'approccio multidisciplinare/multiprofessionale

@ForumRisk   [www.forummediterraneosanita.it](http://www.forummediterraneosanita.it)

### **Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]**

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

**[Torna all'inizio](#)**