

20-22 SETTEMBRE 2023
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

7° Forum
Mediterraneo
2023 in Sanità®

Presentazione PNES

Piano Nazionale Equità nella Salute

Alfredo d'Ari

Direttore Ufficio 3 - Comunicazione e informazione

Direzione generale della comunicazione e dei rapporti europei e internazionali

Alfredo D'Ari

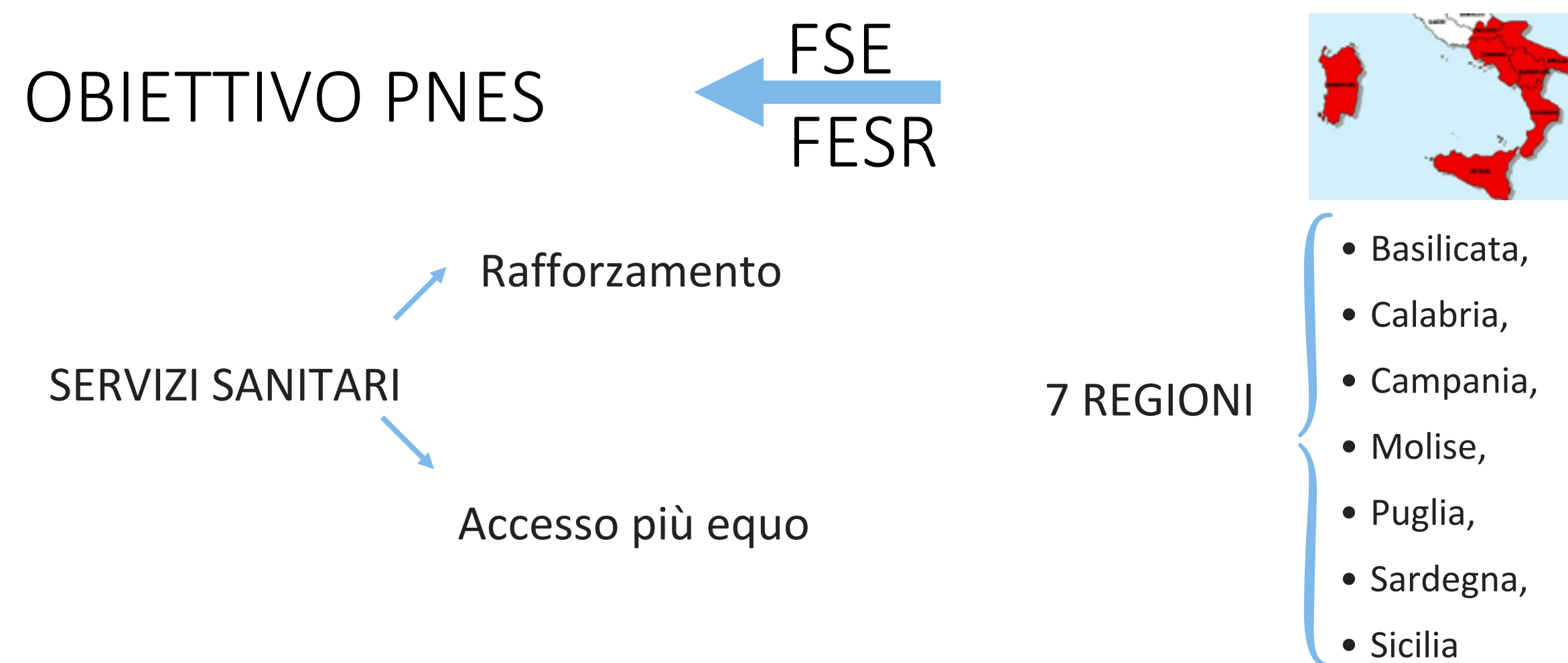


@ForumRisk  

www.forummediterraneosanita.it

20-22 SETTEMBRE 2023
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

7° Forum
Mediterraneo
2023 in Sanità®



Alfredo D'Ari



@ForumRisk



www.forummediterraneosanita.it



20-22 SETTEMBRE 2023
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

7° Forum
Mediterraneo
2023 in Sanità®

LE AREE DI INTERVENTO



PcomPcom

Alfredo D'Ari



@ForumRisk  

www.forummediterraneosanita.it

20-22 SETTEMBRE 2023
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

7° Forum
Mediterraneo
2023 in Sanità®

Promuovere un piano complesso come il PNES presuppone necessariamente un approccio **STRATEGICO**, di lungo periodo e la **CONDIVISIONE** delle azioni di comunicazione con gli altri stakeholders, pubblici e privati, del sistema salute



In defpersit

Alfredo D'Ari

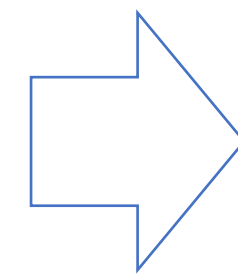


www.forummediterraneosanita.it

20-22 SETTEMBRE 2023
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

7° Forum
Mediterraneo
2023 in Sanità®

OBIETTIVO DI COMUNICAZIONE

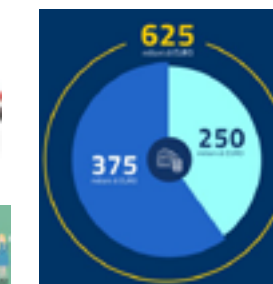


Comunicare un nuovo percorso
che accompagnerà nei prossimi anni la sanità di 7 Regioni

ATTIVITA' A VALENZA
INFORMATIVA

A

Conoscenza del Piano



ATTIVITA' A VALENZA
COMUNICATIVA

B

Comunicare il cambiamento

Reg.UE 2021/1060
miglioramento
visibilità vantaggi
forniti da Ue a
persone

Alfredo D'Ari



@ForumRisk  

www.forummediterraneosanita.it

20-22 SETTEMBRE 2023
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

7° Forum
Mediterraneo
2023 in Sanità®

Come ?

Alfredo D'Ari



@ForumRisk  

www.forummediterraneosanita.it

20-22 SETTEMBRE 2023
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

7° Forum
Mediterraneo
2023 in Sanità®

4 FASI temporali



1 - PREPARAZIONE:

ATTIVITÀ:

1. Analisi del contesto (*sentiment cives e operatori sistema salute*)_g
2. Brand identity,
3. Costituzione Community/Cabina di Regia della Comunicazione

→ Orientare Org In su destinazione risorse

→ Condivisione dati per individuazione database/cluster

STRUMENTI:

1. Indagini Cati, Cawi, Focus Qualitativi,
2. Realizzazione Grafica e Logo
3. Istant messages, mailing list, piattaforme per meeting online

DURATA: 1/2 mesi

Alfredo D'Ari



@ForumRisk   www.forummediterraneosanita.it

20-22 SETTEMBRE 2023
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

7° Forum
Mediterraneo
2023 in Sanità®

La Cabina di Regia

Gruppo di lavoro dei soggetti responsabili della comunicazione con lo scopo di:

- **Individuare** i portatori di interesse a livello locale (*target della FASE 2- informativa*)
- **Monitorare** lo stato di andamento dei lavori sul territorio
- **Proporre** eventuali correttivi in corso d'opera a seguito della valutazione dei risultati
- **Condividere** i Piani di Comunicazione Regionali le cui iniziative confluiranno nel Piano di Comunicazione Annuale

CADENZA: mensile, online

Alfredo D'Ari



@ForumRisk   www.forummediterraneosanita.it

20-22 SETTEMBRE 2023
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

7° Forum
Mediterraneo
2023 in Sanità®

FASI



2 - INFORMAZIONE:

- **OBIETTIVO:** far conoscere il Piano attraverso i database/cluster individuati al termine della FASE 1 dalla Cabina di Regia, per poter dare il **massimo eco** all'iniziativa e garantire la maggiore **trasparenza** e **accessibilità** ai bandi. Sarà diretta a target specifici a seconda dell'area di intervento
- **STRUMENTI:** comunicazione ONE TO ONE (BTL - Below The Line, Direct Mailing, Messaggistica, Banner Online clusterizzati, Campagne Social)

DURATA: 3/6 mesi

Alfredo D'Ari



www.forummediterraneosanita.it

20-22 SETTEMBRE 2023
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

7° Forum
Mediterraneo
2023 in Sanità®

FASI



3 - COMUNICAZIONE:

- **OBIETTIVO:** dare visibilità nazionale e regionale ai risultati del PNES
- **CONTENUTI**
 1. **Europa e Italia:** il ruolo dell'Europa nella riduzione del gap sanitario nord-sud Italia
 2. **Persone e Territorio:** miglioramento dell'offerta socio-sanitaria e impatto del PNES sulla vita del singolo
- **STRUMENTI:** Spot TV-Radio con individuazione di uno o più testimonial, documentario, eventi, materiale informativo, attività editoriali, social, affissioni, approfondimenti testate giornalistiche e telegiornali
- **tone of voice:** Si prevede un approccio di tipo istituzionale/emotivo per i temi socio-economici del livello "Europa e Italia" e di tipo più informativo/narrativo con storytelling per i temi socio-sanitari del livello "Persone e Territorio"

Alfredo D'Ari



@ForumRisk  

www.forummediterraneosanita.it

20-22 SETTEMBRE 2023
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

7° Forum
Mediterraneo
2023 in Sanità®

FASI



4 - ANALISI DI EFFICACIA ED IMPATTO:

- **OBIETTIVO:**

1. Quantificare i benefici del PNES nell'ottica della riduzione del divario nord-sud in Italia in tema di servizi e strutture sanitarie
2. Approfondire i risultati raggiunti a livello di impatto economico sulla vita della comunità e socio-psicologico sul singolo
3. Analizzare l'impatto della comunicazione del PNES con indagini quantitative e qualitative

Alfredo D'Ari



@ForumRisk  

www.forummediterraneosanita.it

20-22 SETTEMBRE 2023
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

7° Forum
Mediterraneo
2023 in Sanità®

- **STRUMENTI:** Studi statistico-economici, studi psico-sociali, focus e indagini CAWI e CATI
- **PARTNER:** Università, Fondazioni, Centro Studi di Settore, Istituti di Ricerca
- **INDICATORI:**
 1. dati macro economici
 2. dati delle analisi quantitative
 3. Impressions, dati di accesso e permanenza, numero di siti correlati di soggetti aderenti alla rete, sentiment analysis



Alfredo D'Ari



@ForumRisk   www.forummediterraneosanita.it

20-22 SETTEMBRE 2023
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

7° Forum
Mediterraneo
2023 in Sanità®

| | GENNAIO | FEBBRAIO | MARZO | APRILE | MAGGIO | GIUGNO | LUGLIO | AGOSTO | SETTEMBRE | OTTOBRE | NOVEMBRE | DICEMBRE |
|--------|---------|----------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|-----------|---------|----------|----------|
| FASE 1 | | | | | | | | | | | | |
| FASE 2 | | | | | | | | | | | | |
| FASE 3 | | | | | | | | | | | | |
| FASE 4 | | | | | | | | | | | | |

Alfredo D'Ari



@ForumRisk  

www.forummediterraneosanita.it

20-22 SETTEMBRE 2023
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

7° Forum
Mediterraneo
2023 in Sanità®

Grazie per l'attenzione



Alfredo D'Ari



@ForumRisk   www.forummediterraneosanita.it

Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

[Torna all'inizio](#)