

28-30 SETTEMBRE 2022
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

6° Forum
Mediterraneo
2022 in Sanità®

28-30 SETTEMBRE 2022
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

6° Forum
Mediterraneo
2022 in Sanità®

La Telemedicina in Regione Lombardia



30 settembre 2022

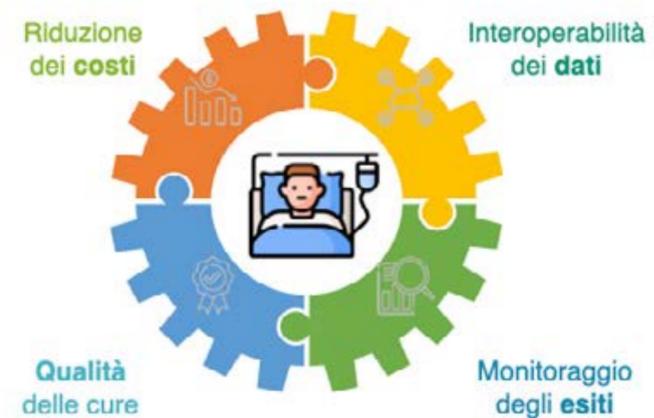
@ForumRisk   www.forummediterraneosanita.it

28-30 SETTEMBRE 2022
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

6° Forum
Mediterraneo
2022 in Sanità®

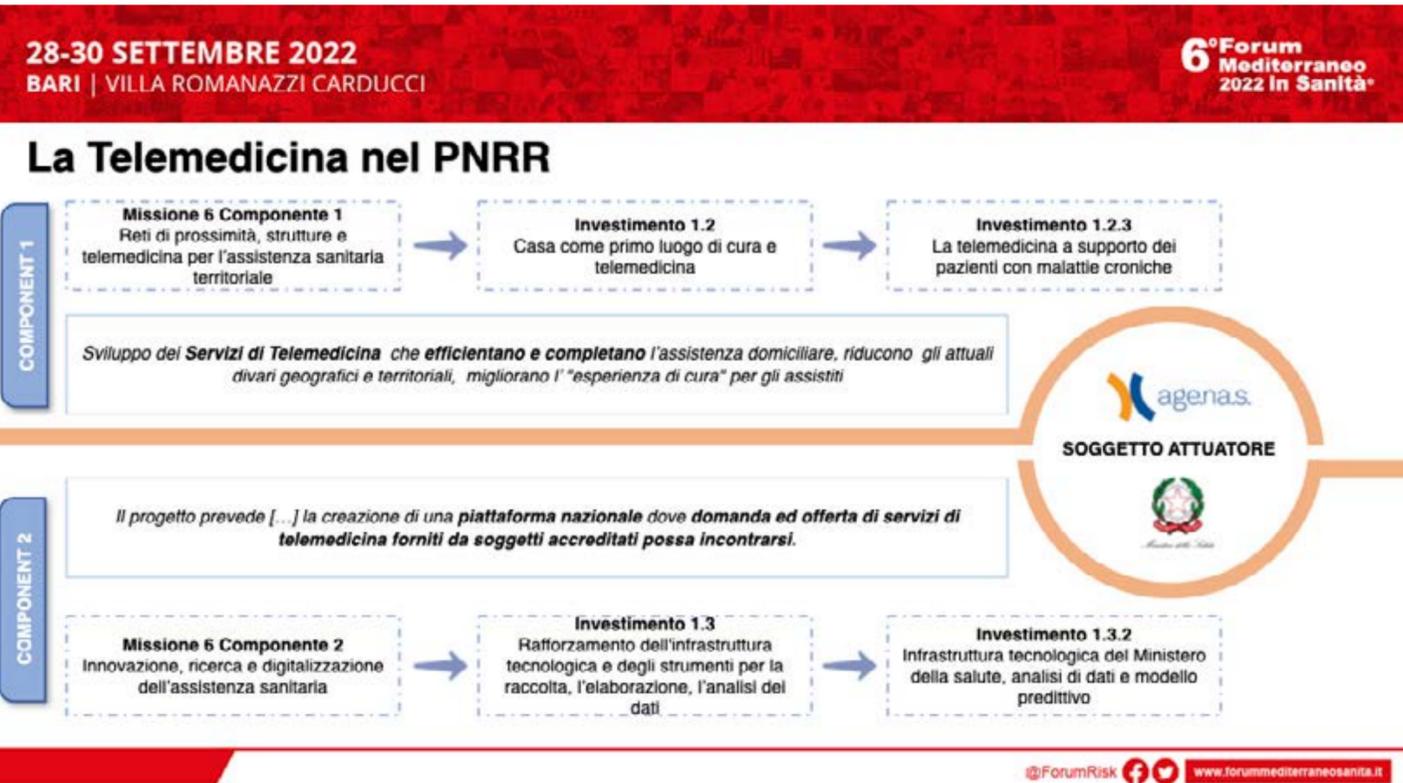
I principi della Value Based Healthcare

Un modello di assistenza sanitaria basato sul **valore della cura** derivato dal rapporto tra il benessere reale della persona e i costi sostenuti nel ciclo di cura



 Quali dati?

- Dati derivanti dalla storia clinica
- Cure/farmaci assunti
- Tempo di guarigione post interventi
- Reazioni avverse ai farmaci
- Dati generati dal paziente



28-30 SETTEMBRE 2022
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

6° Forum
Mediterraneo
2022 in Sanità®

Quali benefici?

La **telemedicina** come strumento per:

Ridurre gli attuali **divari geografici e territoriali**



Garantire una **migliore "esperienza di cura"** per gli assistiti e riduce il numero di ricoveri inappropriati



Migliorare i **livelli di efficienza** dei SSR tramite la promozione dell'**assistenza domiciliare** e dei protocolli di **monitoraggio da remoto**.

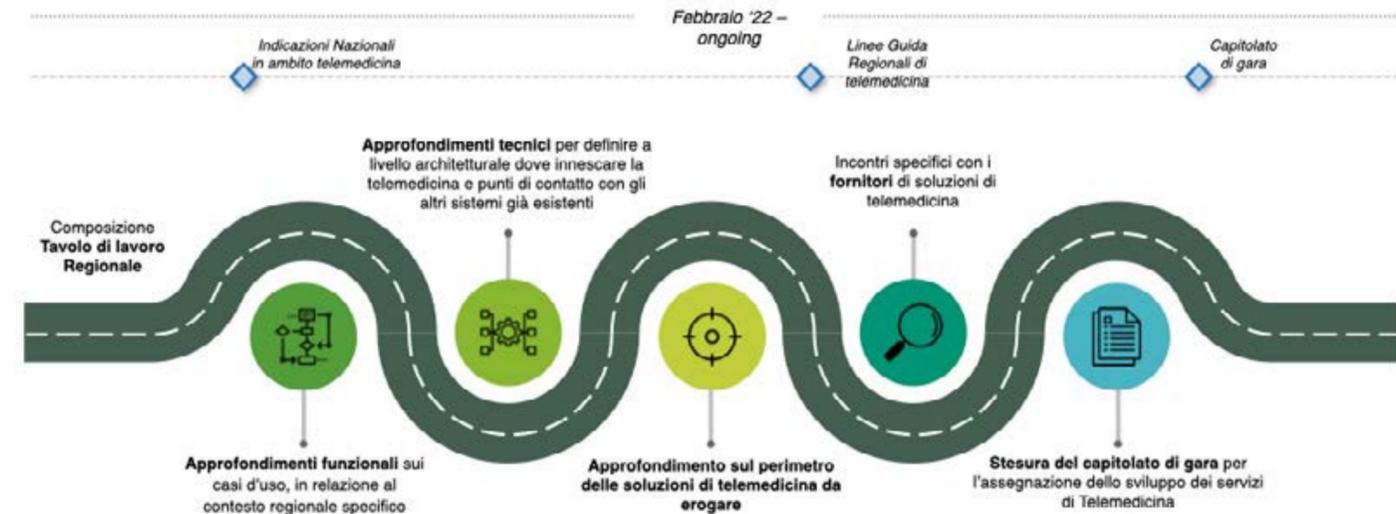


@ForumRisk   www.forummediterraneosanita.it

28-30 SETTEMBRE 2022
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

6° Forum
Mediterraneo
2022 in Sanità®

Un percorso sfidante e condiviso



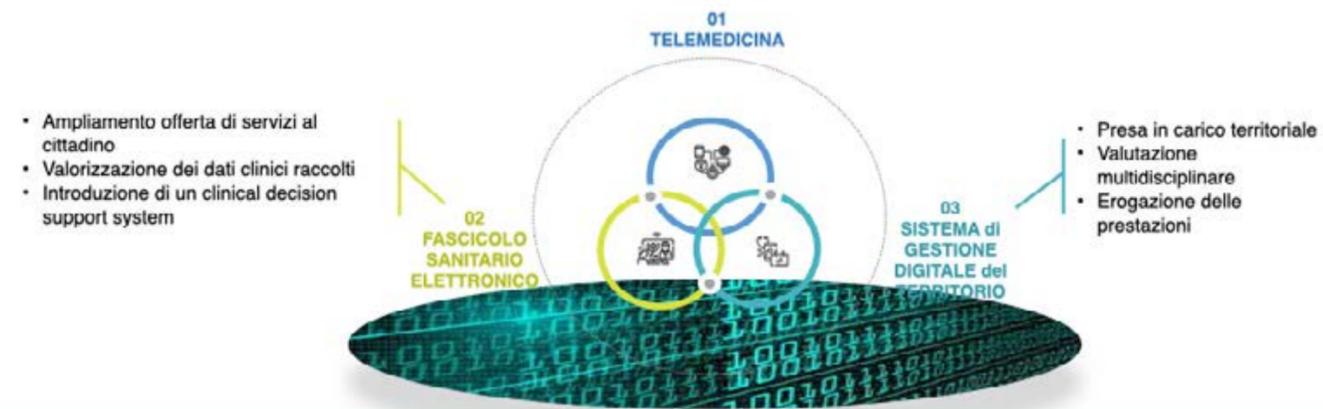
@ForumRisk   www.forummediterraneosanita.it

28-30 SETTEMBRE 2022
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

6° Forum
Mediterraneo
2022 in Sanità®

Telemedicina pilastro di un nuovo ecosistema

Ridisegnare e riprogettare i servizi sanitari facendo leva sugli strumenti digitali in base ai paradigmi della "health-in-all" con un forte orientamento alla salute interconnessa e distribuita.



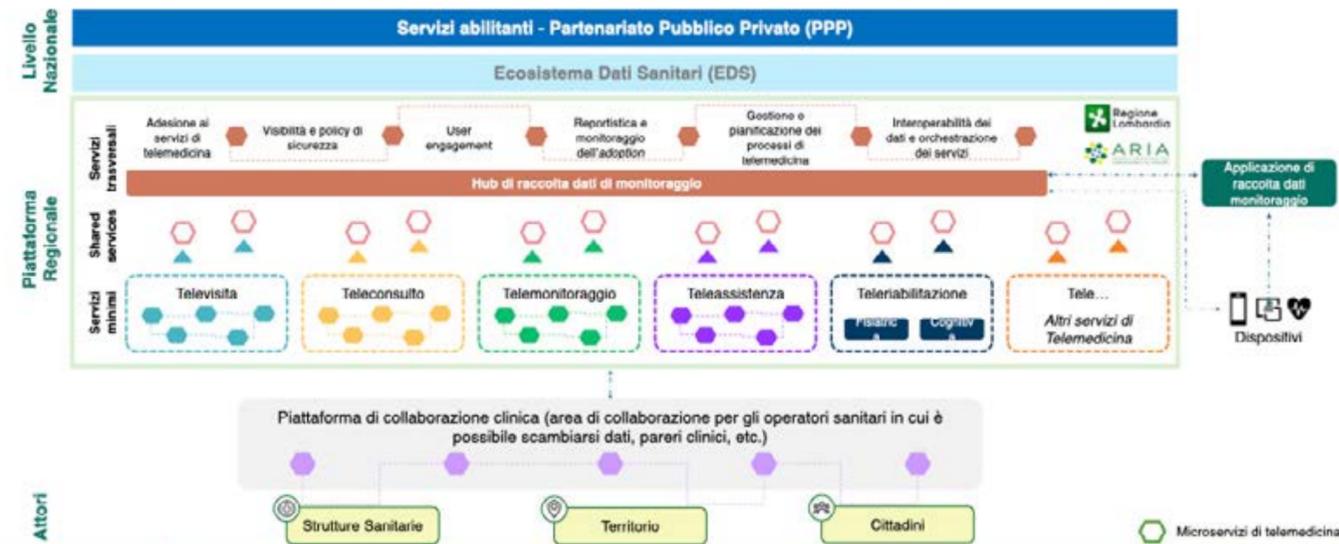
Regione Lombardia sta disegnando una piattaforma regionale di telemedicina integrata con progettualità strategiche e centrali, tra cui FSE 2.0 e Sistema di gestione digitale del territorio, sulle quali a livello regionale si stanno concentrando molti sforzi e risorse.

@ForumRisk   www.forummediterraneosanita.it

28-30 SETTEMBRE 2022
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

6° Forum
Mediterraneo
2022 in Sanità®

Overview Progetto Telemedicina RL



@ForumRisk www.forummediterraneosanita.it

28-30 SETTEMBRE 2022
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

6° Forum
Mediterraneo
2022 in Sanità®

I diversi tipi di Servizi della Piattaforma



@ForumRisk   www.forummediterraneosanita.it

28-30 SETTEMBRE 2022
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

6° Forum
Mediterraneo
2022 in Sanità®

Il journey di Marta

Dopo la prima visita specialistica cardiologica, il medico propone a Marta di effettuare le successive visite di follow up in Telemedicina. Dopo la seconda visita il medico redige per Marta un piano di telemonitoraggio e lo associa a un piano di teleriabilitazione. Il suo team di cura potrà così seguirla nel percorso riabilitativo e di cura, collaborando con lei attivamente tramite i canali digitali.

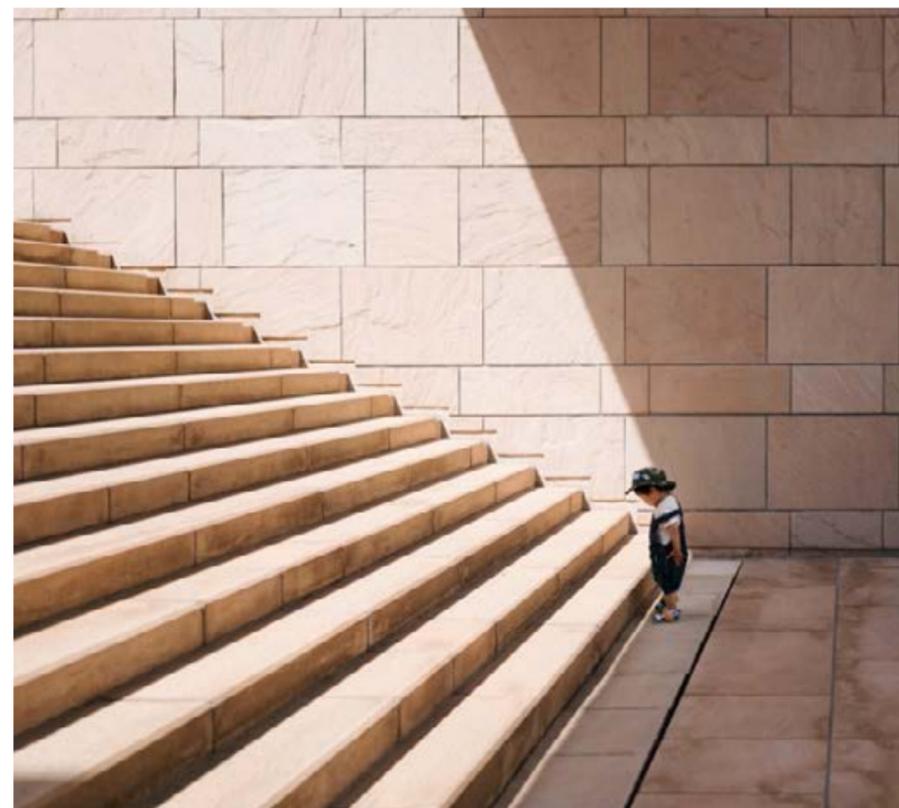


@ForumRisk   www.forummediterraneosanita.it

*Ogni lungo viaggio
inizia con un primo
passo*

Lao Tzu





**«Il primo passo non ti
porta dove vuoi, ma ti
toglie da dove sei.»**

Alejandro Jodorowsky

28-30 SETTEMBRE 2022
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

6° Forum
Mediterraneo
2022 in Sanità®

28-30 SETTEMBRE 2022
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

6° Forum
Mediterraneo
2022 in Sanità®

Grazie



30 settembre 2022

@ForumRisk   www.forummediterraneosanita.it

Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

[Torna all'inizio](#)