

28-30 SETTEMBRE 2022
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

6° Forum
Mediterraneo
2022 in Sanità®

PNRR IL CASO MOLISE



ORESTE FLORENZANO – DG ASREM

@ForumRisk   www.forummediterraneosanita.it

La particolarità del Molise

La struttura commissariale
(deputata alla programmazione)



Direzione Generale
della Salute
della Regione Molise



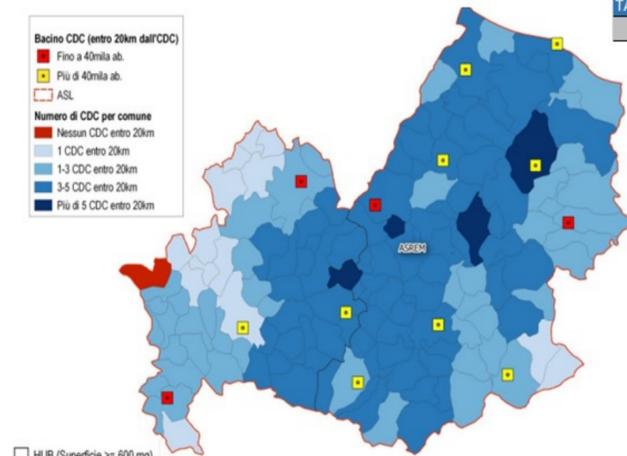
Azienda sanitaria regionale
(E' azienda unica e ha competenza
su tutto il territorio regionale)

NB. La programmazione effettuata dalla struttura commissariale è su un territorio che è perfettamente sovrapponibile a quello in cui opera l'Azienda Sanitaria e di cui ha la competenza anche la Direzione Generale della Salute. Ne deriva un rapporto di stretta sinergia che ha:

- **COME VANTAGGIO** un'accelerazione delle decisioni e dell'attuazione
- **COME SVANTAGGIO** l'Azienda Sanitaria è caricata dell'intero sforzo gestionale, senza ripartizioni tra ospedale e territorio o con altre aziende che possano integrare l'attuazione delle misure decise

Cosa farà ASREM?

- 13 Case della comunità
- 3 COT
- 2 Ospedali di comunità



TARGET REGIONE	N. CDC HUB PROGRAMMATE	N. CDC SPOKE PROGRAMMATE	N. C.D.C. DA REALIZZARE
9	7	6	13

ORESTE FLORENZANO – DG ASREM

@ForumRisk   www.forummediterraneosanita.it

Perché il Molise è diverso...

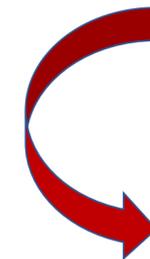
- Ha una superficie piccola rispetto ad altre regioni, ma la popolazione non è concentrata in nuclei urbani → il problema è raggiungere questa popolazione variamente dislocata sul territorio;
- Ha un territorio fortemente montuoso caratterizzato da essere per quasi totalità «Area Interna» → poche infrastrutture (fisiche e digitali), tendenza all'isolamento dei paesi nei periodi invernali, elevata distanza dai punti in cui vengono erogati servizi;
- Ha una delle popolazioni più anziane e con un'aspettativa di vita tra le più lunghe d'Italia → è necessario potenziare l'assistenza territoriale e la lungodegenza

28-30 SETTEMBRE 2022
BARI | VILLA ROMANAZZI CARDUCCI

6° Forum
Mediterraneo
2022 in Sanità®

La sfida numero 1

Se dico malattia  ... penso subito all'OSPEDALE



Cambio di «mentalità» dei cittadini soprattutto grazie ad una maggiore rete tra gli attori del territorio (istituzioni, associazioni, volontariato...) e la cittadinanza. Siamo partiti da dove il territorio funziona per enucleare le best practice e trasferirle nelle nuove strutture di comunità



ORESTE FLORENZANO – DG ASREM

@ForumRisk   www.forummediterraneosanita.it

La sfida n. 2

- Con le 13 Case della Comunità che copriranno più capillarmente la superficie del Molise, avvieremo un'opera di «riconversione» del territorio
- Con un territorio potenziato, efficace e «autorevole», i cittadini vedranno l'ospedale come la loro ultima chance di cura e non la prima
- Questa rivoluzione collettiva della consolidata mentalità molisana è frutto di del lavoro sinergico di commissari, Regione e Azienda sanitaria, favorito dall'essere tre interlocutori costantemente presenti allo stesso tavolo

Cosa faremo da domani

ASCOLTA – CAPISCI - AGISCI

- 1) Abbiamo ascoltato gli attori in gioco: operatori sanitari e cittadini
- 2) Abbiamo enucleato i punti del Molise in cui l'assistenza territoriale funziona bene ed è riconosciuta dal cittadino come valida, abbiamo analizzato come si lavora lì, quali sono procedure e approcci, quali le interazioni sociali che incidono sulla buona riuscita
- 3) Sono allo studio linee guida da diffondere nelle altre parti del territorio che stentano a decollare

Intanto la direzione strategica...

... ha immediatamente dato attuazione al piano di azioni voluto dalla Regione.

- Inoltre ha creato un gruppo di lavoro interdisciplinare che deve:
 - a) Pensare nuove procedure per accelerare i tempi e per consentire la diffusione delle informazioni
 - b) Amplificare le conoscenze legate alle azioni che si vogliono creare
 - c) Generare *commitment* e passione per questa nuova avventura

NB. Il gruppo di lavoro è per la maggior parte
composto da donne e da giovani, nello spirito di
una «nuova era» per l'azienda sanitaria...

... il che non guasta mai!!!

GRAZIE

Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

[Torna all'inizio](#)