Brussels, 15 March 2022

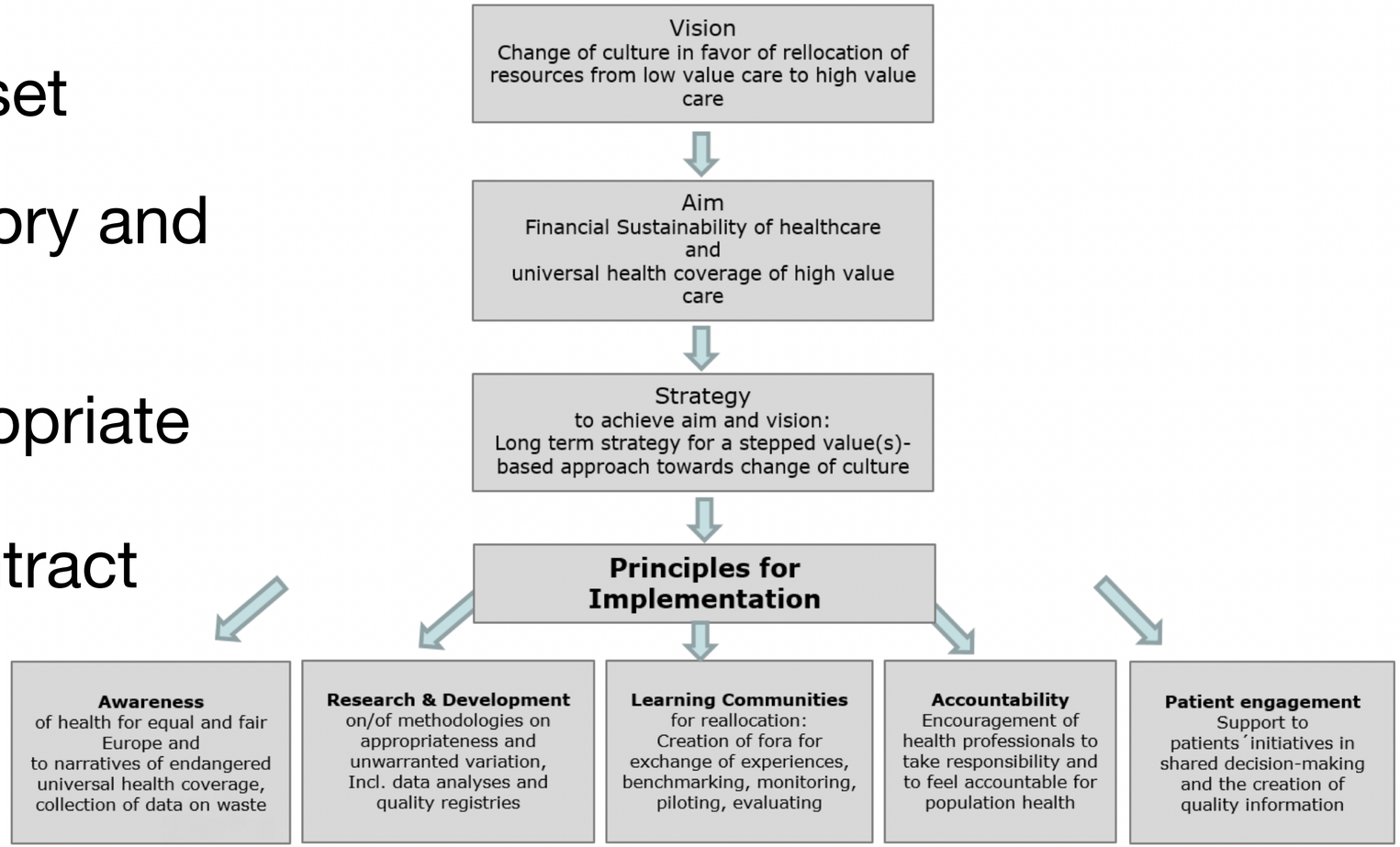
3rd European Value-Based Procurement Conference

Giovanni Gorgoni - EUREGHA Chair

The Value challenge in Health

A long distance path for cultural and skills reasons

- Time to change mindset
- Time to adapt regulatory and financial systems
- Time to develop appropriate skills for outcomes measurement, for contract designing, for pricing management

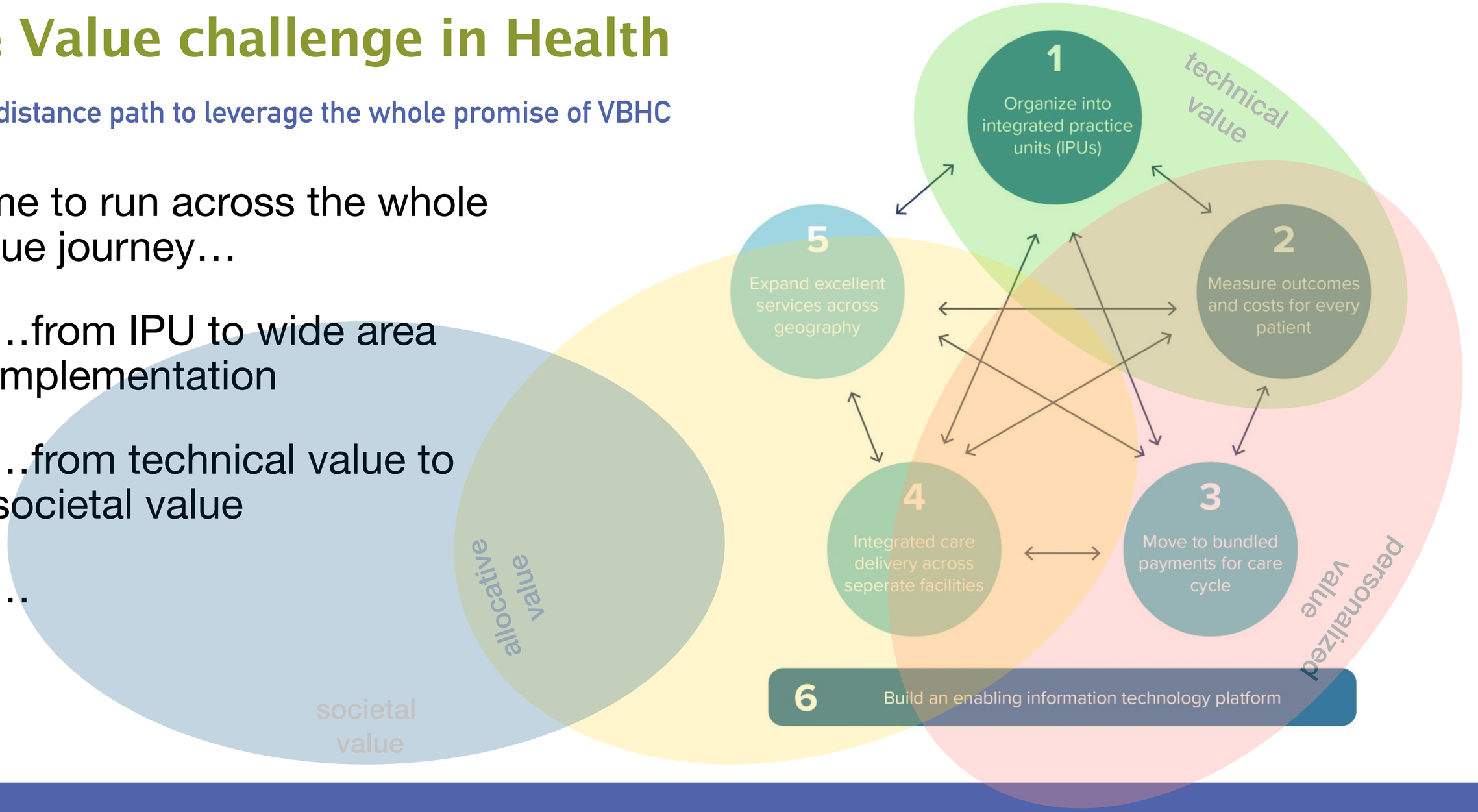


by EU Expert Panel on effective ways to investing in healthcare

The Value challenge in Health

A long distance path to leverage the whole promise of VBHC

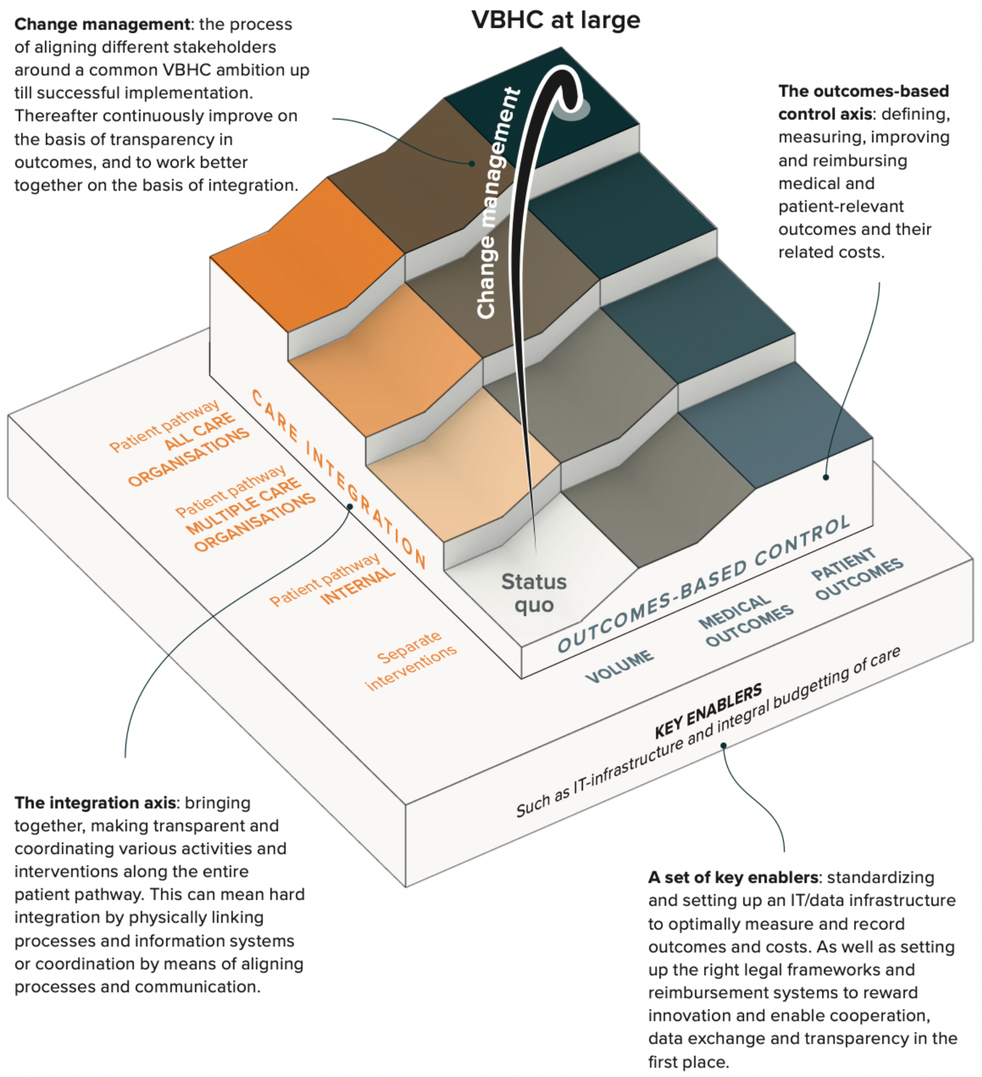
- Time to run across the whole value journey…
  - …from IPU to wide area implementation
  - …from technical value to societal value
  - …



The Value challenge in Health

A long distance path to leverage the whole promise of VBHC

- Time to run across the whole value journey…
  - …from IPU to wide area implementation
  - …from technical value to societal value
  - …bouncing between “care integration” and “outcome based control”



by Vintura 2021

The actual Keystone

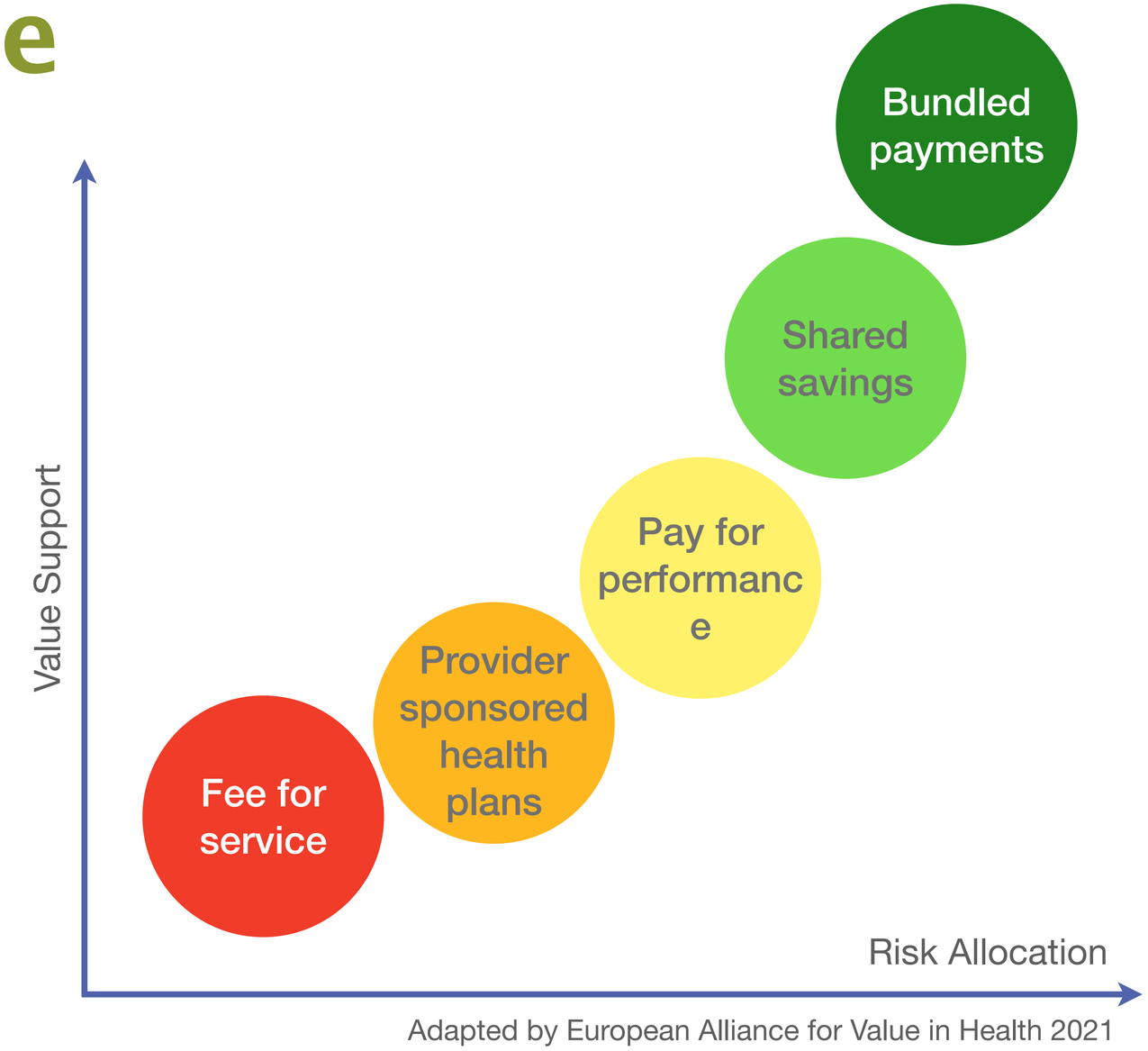
Price for Value

- We can explore all the folds of VBHC but every attempt will be
  - short of breath
  - partial
  - …just temptative “without biting the apple”
- BUNDLED PAYMENT, the balance point among payer, provider, patient

The actual Keystone

Price for Value…the hardest task

- Need for refined skills in risk analysis and clinical costing
- Need for appropriate information system
- Need to build it around a “clinical condition” across several care settings and facilities
- Need to be as universalistic as possible
- Need to build a long lasting trust between payer and provider
- Legislative obstacles

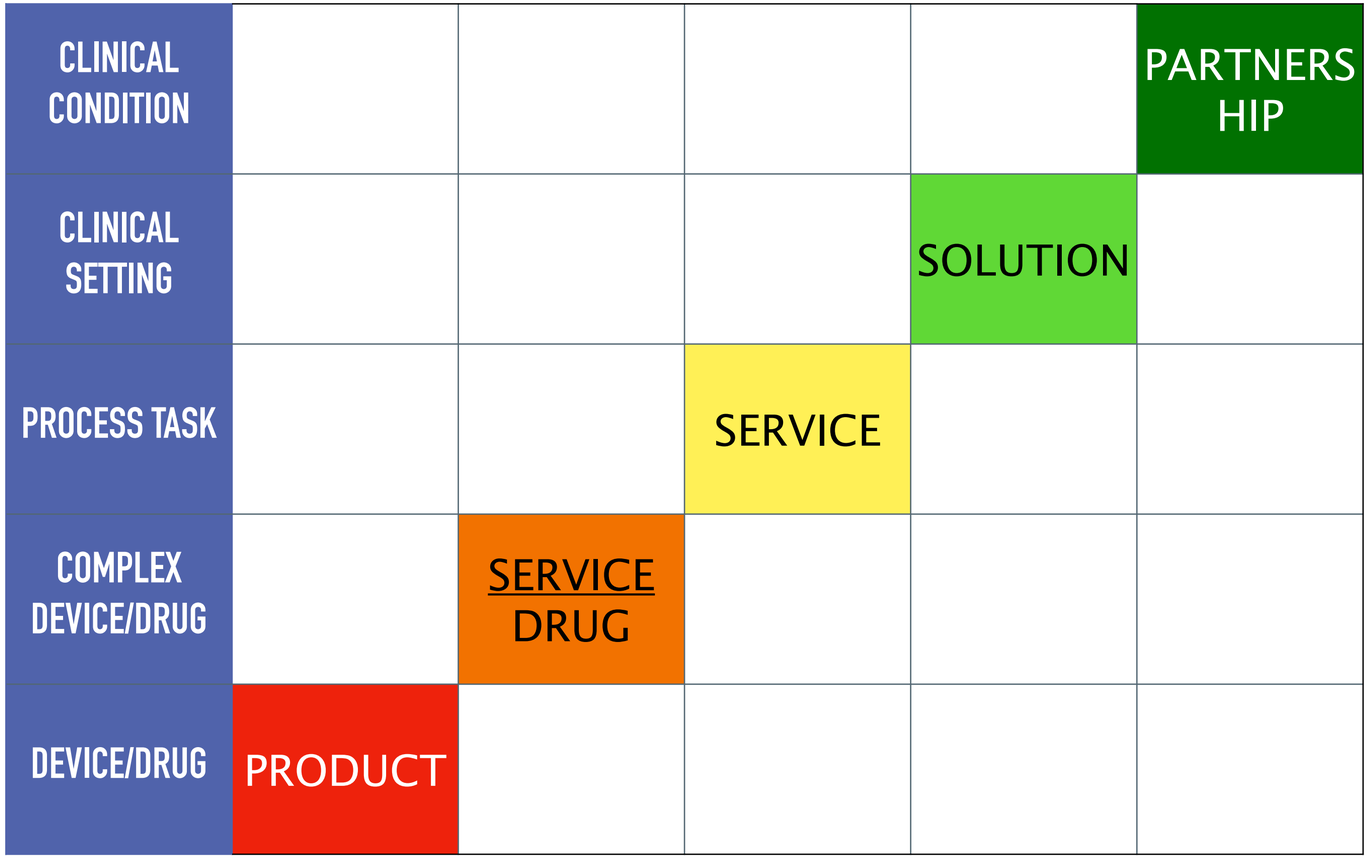


Adapted by European Alliance for Value in Health 2021

The actual Compass for the path

Value Based Procurement like a second leg for walk

- A provocative proposal…
  - We cannot have soon entire healthcare systems/markets based on Value
  - Let's build "quasi-markets" in which we can design and apply "internal" bundled payment, legally bypassing cultural delays and institutional limits
  - …using Value Based Procurement



The actual Compass for the path

Value Based Procurement like a second leg for walk

- A provocative proposal…
  - VBP not as another “value” locution but
  - …as the second leg, together with VBO (value based organization), to keep steps grounded on the way…
  - …gathering multiple “bundled payments” without expecting the Holy Grail of a global value based pricing

Thank you for your attention

euregha

European Regional and Local Health Authorities

Rond-point Robert Schuman, 11
1040 – Bruxelles, Belgium

www.euregha.net

@euregha

Delitti in materia di violazione del diritto d'autore (Art. 25-novies, D.Lgs. n. 231/2001) [articolo aggiunto dalla L. n. 99/2009]

- Messa a disposizione del pubblico, in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta, o di parte di essa (art. 171, legge n.633/1941 comma 1 lett. a) bis)
- Reati di cui al punto precedente commessi su opere altrui non destinate alla pubblicazione qualora ne risulti offeso l'onore o la reputazione (art. 171, legge n.633/1941 comma 3)
- Abusiva duplicazione, per trarne profitto, di programmi per elaboratore; importazione, distribuzione, vendita o detenzione a scopo commerciale o imprenditoriale o concessione in locazione di programmi contenuti in supporti non contrassegnati dalla SIAE; predisposizione di mezzi per rimuovere o eludere i dispositivi di protezione di programmi per elaboratori (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 1)
- Riproduzione, trasferimento su altro supporto, distribuzione, comunicazione, presentazione o dimostrazione in pubblico, del contenuto di una banca dati; estrazione o reimpiego della banca dati; distribuzione, vendita o concessione in locazione di banche di dati (art. 171-bis legge n.633/1941 comma 2)
- Abusiva duplicazione, riproduzione, trasmissione o diffusione in pubblico con qualsiasi procedimento, in tutto o in parte, di opere dell'ingegno destinate al circuito televisivo, cinematografico, della vendita o del noleggio di dischi, nastri o supporti analoghi o ogni altro supporto contenente fonogrammi o videogrammi di opere musicali, cinematografiche o audiovisive assimilate o sequenze di immagini in movimento; opere letterarie, drammatiche, scientifiche o didattiche, musicali o drammatico musicali, multimediali, anche se inserite in opere collettive o composite o banche dati; riproduzione, duplicazione, trasmissione o diffusione abusiva, vendita o commercio, cessione a qualsiasi titolo o importazione abusiva di oltre cinquanta copie o esemplari di opere tutelate dal diritto d'autore e da diritti connessi; immissione in un sistema di reti telematiche, mediante connessioni di qualsiasi genere, di un'opera dell'ingegno protetta dal diritto d'autore, o parte di essa (art. 171-ter legge n.633/1941)
- Mancata comunicazione alla SIAE dei dati di identificazione dei supporti non soggetti al contrassegno o falsa dichiarazione (art. 171-septies legge n.633/1941)
- Fraudolenta produzione, vendita, importazione, promozione, installazione, modifica, utilizzo per uso pubblico e privato di apparati o parti di apparati atti alla decodificazione di trasmissioni audiovisive ad accesso condizionato effettuate via etere, via satellite, via cavo, in forma sia analogica sia digitale (art. 171-octies legge n.633/1941).

Torna all'inizio